

rtve.es

Memoria de España - Tarteso, el reino legendario de Argantorio - RTVE.es

34-44 minutos

Desde el s. VIII al VI antes de Cristo, una civilización,...

...Tarteso, que ocupa el suroeste de la península Ibérica,...

...atrae, por su riqueza,...

...a los pueblos navegantes del Mediterráneo oriental.

Los mercaderes fenicios y griegos propagan por el mundo...

...la calidad del bronce tartesio, la valía de su plata,...

...el fulgor de su oro.

El brillo de los metales de Tarteso resplandece en el Mediterráneo...

...y los poetas y cronistas helenos alientan el encantamiento.

Hablan de Argantonio,...

...del esplendor que alcanzó bajo su potestad el reino.

La literatura clásica registra la memoria de Tarteso...

...y la hechiza con su lenguaje mítico.

La fantasía se desborda, invadiendo los dominios de la historia,...

...y la ficción se abigarra con la verdad...

...en la letras de los manuscritos.

Los ecos de Tarteso resuenan en los mundos de los sueños.

Algunos investigadores lo relacionan con un lugar llamado Tarsis,...

...mencionado en la Biblia.

Allí se cuenta cómo al reino de Salomón...

...llegaban cada tres años las naves de Tarsis,...

...trayendo oro, plata, marfil,...

...monos y pavos reales.

Pero los territorios de la fábula son efímeros.

Tras la muerte del mitificado Argantonio Tarteso desaparece...

...y su recuerdo se esconde en las brumas del misterio.

Durante cientos y cientos de años...

...el silencio se cierne sobre la civilización tartesia.

Y, sin embargo,...

...Tarteso es una página principal de la historia de España,...

...pues es el primer estado conocido en la península Ibérica.

La posible capital del reino no ha sido hallada.

Apenas algunos restos arqueológicos...

...dispersos entre Andalucía y Extremadura...

...dan testimonio de su existencia.

Una vez más, la historia se transforma en investigación...

...para encontrar los rastros de las huellas borradas por el tiempo.

Los yacimientos señalan la cultura de Tarteso...

...y los libros guardan su recuerdo.

La arqueología y la literatura se unen para iluminar el recorrido,...

...para escribir la historia.

Entre los años 1000 y 700 antes de Cristo...

...las estelas, monumentos funerarios en forma de lápida,...

...se erigen en distintos lugares de la península Ibérica.

Aunque las aparecidas en el territorio de Tarteso son escasas...

...proporcionan los indicios suficientes...

...para ir configurando algunas características de su sociedad.

En las estelas, de forma reiterada,...

...junto al personaje principal que representa al difunto,...

...se muestran signos inequívocos de la naturaleza de su poder.

Cascos, espadas, escudos, dagas...

...e incluso carros de parada militar...

...representados a vista de pájaro.

Son la expresión de una aristocracia guerrera, que exhibe satisfecha...

...los rasgos que la diferencian del resto de la población,...

...el lujo y el poder.

En la sociedad de Tarteso...

...han surgido personajes que se imponen sobre sus congéneres...

...e implantan un orden, del que obtienen su beneficio.

Son los aristócratas, de los que nacen los reyes...

...que deben ser sostenidos por la colectividad.

En la estela de Ategua se observa a un hombre poderoso,...

...caracterizado por las armas y los objetos de lujo,...

...en su posición victoriosa, incluso en el trance de la muerte.

A sus pies, tal vez, un enemigo muerto...

...y otro en actitud de veneración y súplica.

Por debajo, representados a vista de pájaro,...

...se sitúan su carro y su escudero.

En la base, dos grupos parecen componer un cortejo funerario.

Quizá la escena encierre un mayor dramatismo...

...y represente al propio difunto sobre su pira funeraria, ...
...en torno a la cual pastan sus dos caballos desatados del
carro y, ...
...posiblemente, destinados al sacrificio ritual.

En otras estelas posteriores desaparece la figuración...

...para dar paso a la escritura.

Pero la lengua tartesia se resiste, aún hoy, a ser descifrada.

En los restos arqueológicos legados por su cultura...

...no se ha descubierto todavía escritura administrativa, ...

...y cabe la posibilidad de que su uso solo estuviera
relacionado...

...con la necesidad de marcar diferencias...

...con el resto de la sociedad.

Quizá es escribiera únicamente para mencionar el nombre
de un difunto...

...o para desear salud a quien bebiera en una jarra...

...o para indicar la propiedad de una vajilla.

Los modos funerarios se transforman, abandonando las
estelas...

...para hacer enterramientos en las necrópolis, ...

...en las que se sigue reflejando la estratificación de la
sociedad.

En las necrópolis tartesias, como la de Setefilla, ...

...del s. IX antes de Cristo, ...

...la de la Joya, del VIII antes de Cristo...

...o la de Medellín, del VII antes de Cristo,...

...el mundo de los vivos se reproduce simbólicamente...

...en el orden que se otorga a los muertos.

La aristocracia se hace enterrar con los objetos
suntuarios...

...para conservar su posesión y su riqueza...

...en el incierto camino de las tinieblas.

En los jarros y vasijas se representan animales y
vegetales,...

...serpientes, símbolos del mundo subterráneo,...

...leones, unidos en la mitología a los héroes,...

...flores, que invocan a las divinidades de la naturaleza,...

...emblemas de vida en los territorios de la muerte.

El primer arte tartesio,...

...caracterizado por la geometría y el esquematismo,...

...pierde su austeridad para adentrarse en los senderos del
lujo,

...impregnado por la riqueza generada por el comercio.

Es un arte ecléctico, que partiendo de lo autóctono...

...recoge las corrientes artísticas del mundo antiguo...

...traídas por los mercaderes del oriente mediterráneo.

El aliento de la tierra...

...proyectó la suntuosidad de las aristocracias tartesias.

Plata, cobre, mercurio, plomo, hierro...

En la época de Tarteso el suroeste de la península Ibérica...

...posee los más importantes y ricos yacimientos mineros...

...de la antigüedad en el Mediterráneo.

En los alrededores de las cuencas de los ríos Tinto y Odiel...

...los brillos metálicos emanan la nostalgia...

...por la riqueza mineral desaparecida...

...que alimentó durante más de 3.000 años las ansias de los hombres...

...y determinó sus vidas.

Al comienzo, la explotación de los filones de cobre y plata...

...por los mineros de Tarteso tiene como objetivo...

...la consecución de mejores herramientas, armas y adornos,...

...que aprovechan la maleabilidad de los minerales.

Luego, la relación de Tarteso...

...con los pueblos comerciantes del Mediterráneo...

...transforma su economía.

La población se divide y se especializa.

La sociedad se torna más compleja.

La arqueología también rescata los itinerarios de la vida.

El yacimiento de Ocinipo, en la serranía de Ronda,...

...permite recordar cómo eran las casas de los poblados de Tarteso.

Los modos de vida...

...regidos por alto tan simple como la planta de la vivienda,...

...reflejan el grado de complejidad de determinadas sociedades.

Hasta bien entrada la época tartésica,...

...las viviendas, salvo raras excepciones,...

...habían sido predominantemente circulares...

...y sin compartimentación interna.

El uso de la estancia era colectivo...

...y posiblemente se utilizaba solo como lugar de almacenamiento...

...y para dormir.

La mayor parte de las actividades de los seres humanos...

...se realizaban al aire libre,...

...como corresponde a una sociedad agrícola y ganadera...

...que determinaba sus vidas.

Pero la explotación minera y la fabricación de útiles de metal-

..requiere una especialización, una división del trabajo...

...y una organización de este.

La vivienda en las aldeas tartesias va transformándose...

...hasta adquirir la forma cuadrangular...

...que permite una articulación de los espacios domésticos,...

...mayor diferenciación de las funciones y, por tanto,...

...es muestra de una sociedad más heterogénea.

Mientras los especialistas mineros crean nuevos utensilios,...

...los artesanos alfareros siguen moldeando preciados recipientes...

...que permiten almacenar los excedentes agrícolas,...

...hacer más fáciles las tareas domésticas...

...o crear vínculos con el más allá en los ritos funerarios.

Otras personas se encargan de la alimentación,...

...en la que se utilizan plantas, hortalizas y cereales...

...con los que se elaboran sopas.

En contadas ocasiones se come carne de la caza o la ganadería...

...y peces de los litorales marinos.

Algunos alimentos extraídos de algunas plantas...

...y determinadas partes de animales...

...trascienden la mera manutención para adquirir cualidades mágicas...

...y propiedades extraordinarias que se asocian con la fuerza,...

...la astucia o la inteligencia.

En otro yacimiento, el de Tejada la Vieja, en Huelva,...

...se puede observar el urbanismo de los principales núcleos de Tarteso.

Los hábitats se sitúan en lugares privilegiados...

...para la explotación agrícola...

...y el control de los caminos de trashumancia del ganado.

Estas rutas les permiten también tener acceso a las minas...

...cuya explotación contribuye a su riqueza.

Campesinos, mineros, artesanos, ...forman parte de un sistema...

...que algunos historiadores califican de servidumbre comunitaria

Los poderosos tiene la propiedad de los medios de producción...

...y del producto que comercializan y redistribuyen,...

...extraídos los beneficios,...

...a los mismos productores para su manutención.

El poblado, conformado por rudimentarias casas en sus inicios,

...va construyendo, tras los intercambios con los colonos,...

...edificaciones de elevado nivel económico.

En el s. VIII antes de Cristo comienza a amurallarse.

En los restos de las casas puede observarse...

...cómo en ocasiones se utiliza la escoria de la plata...

...para la cimentación y las paredes.

Los talleres minero-metalúrgicos se ubican en el mismo pueblo...

...o en sus alrededores.

El mineral se tritura y es sometido a diversas fundiciones...

...en un horno al que se aplican fuelles con toberas...

...para conseguir aumentar la temperatura.

El resultante se coloca en copelas,...

...cuencos que se calientan al fuego...

...para separar el mineral deseado del plomo.

Obtenido el cobre,...

...se alea con estaño para conseguir el excelente bronce tartesio.

El bronce o la plata se vierten en moldes...

...para conformar adornos, utensilios o armas.

La vida de Tarteso se convulsiona...

...cuando a sus costas llegan unos hombres...

...a la vez marinos y mercaderes, los fenicios.

Traen ricos objetos...

...para el intercambio con las poblaciones indígenas.

Productos manufacturados, telas, cerámicas, alabastro,

bisutería,...

...marfil, objetos de vidrio, jarros, candelabros, adornos,...

...joyas de Fenicia, de Egipto, de Grecia, de Etruria, de Creta,...

...de Persia.

Todas las maravillas, los perfumes, los ungüentos, el colorido,...

...los olores y los sabores del Oriente...

...se amalgaman en las bodegas de los barcos fenicios...

...para expandir su seducción en las arenas de Tarteso.

Fue una sentencia del oráculo de Tiro,...

...una de las ciudades fenicias, la que mandó a los tirios...

...que fundasen una colonia en los confines del mundo conocido,...

...allí donde Heracles separó la tierra...

...para unir el océano y el mar Mediterráneo.

En el idioma de los navegantes encargados de llevar a la práctica..

...el designio, Heracles era Melkart.

Y construyeron un templo en su honor,...

...en lo que hoy es la isla de Sancti Petri.

Pero los fenicios no llegan para civilizar.

Más allá de la leyenda y del oráculo,...

...su objetivo inicial no es otro que el de obtener...

...la mayor cantidad de metales preciosos al menor costo posible.

Solo eso justificaría el enorme esfuerzo requerido...

...para trasladarse desde Tiro...

...hasta las costas meridionales de la península Ibérica.

Las mercancías coloniales fascinan a la aristocracia tartesia,...

...que ve en el aumento de la producción minera...

...la solución a sus ansias de riqueza.

Los fenicios obtienen grandes beneficios...

...con la actividad mercantil de los metales,...

...pero en su paso por la Península traen la gallina,...

...el cultivo de la vid y el olivo,...

...aunque este ya existía en la Península en su forma silvestre,...

...el acebuche, el torno de alfarería...

...o los primeros útiles de hierro.

Trabajos y tradiciones que superaron el paso del tiempo...

...y, aún hoy, 27 siglos después, constituyen un importante factor...

...en la economía de gran parte de España.

En torno al santuario de Melkart, en un entorno privilegiado,...

...entre el Mediterráneo y el Atlántico,...

...surge, hacia el año 800 antes de Cristo, si no antes,...

...la ciudad de Cádiz, que se convierte en el centro irradiador...

...de los intereses fenicios en el Mediterráneo occidental.

A la luz de la ciudad acuden oleadas sucesivas de inmigrantes fenicios...

...que fomentan el comercio.

Pero también se dedican a la orfebrería, la cerámica,...

...la tintorería, la pesca, la salazón y la agricultura.

Por Cádiz entra en la península Ibérica la cultura orientalizante.

El arte fenicio se particulariza en la nueva urbe...

...para abastecer el mercado tartésico.

A poca distancia de Cádiz,...

...en el lugar conocido como el Castillo de doña Blanca,...

...se ha encontrado un importante yacimiento fenicio.

Todo parece indicar que el enclave de Cádiz era plurinuclear,...

...como indica su nombre en plural tanto en Griego como en Latín,...

...Gadeira, Gades.

Quedando dividido por las distintas funciones organizativas,...

...comerciales, religiosas o políticas.

Desde el puerto de Cádiz los metales preciosos de Tarteso...

...desembarcan en Tiro, que junto a otras ciudades como Sidón,...

...Biblos, Arados o Berytos, Beirut, conforman Fenicia,...

...un territorio formado por ciudades-Estado independientes.

El profeta mayor de Israel, Ezequiel,...

...alaba la gloria de la ciudad.

(Oh, Tiro, princesa de los puertos,...)

(...mercado de innumerables pueblos costeros).

(En el corazón de los mares estaban tus fronteras).

(Tarsis comerciaba contigo por la abundancia de toda riqueza).

(Plata, hierro, estaño y plomo daba por tus mercancías).

(Las naves de Tarsis formaban tu flota).

(¿Quién era semejante a Tiro en medio del mar?).

(Al desembarcar tus mercancías saciabas a muchos pueblos).

(Con tu opulento comercio enriquecías a los reyes de la tierra).

Los fenicios son semitas, emparentados, entre otros,...

...con árabes y hebreos.

En la zona donde se asientan, el Oriente Medio,...

...diversas civilizaciones habían adquirido desde tiempos inmemoriales

...un alto grado de riqueza material y de cultura.

3.500 años antes de Cristo,...

...en la baja Mesopotamia surgen las primeras ciudades y templos.

Se intensifica el comercio y nacen y la contabilidad y la escritura,...

...es decir, la representación del lenguaje.

La lengua sumeria desaparece...

...a la par que se transforma su civilización.

Durante cientos y cientos de años otras nuevas se van sucediendo.

Akad, Babilonia, Asiria...

...y en el valle del Nilo, Egipto,...

...cuya gloria queda compendiada por la escritura jeroglífica.

Sociedades fuertemente jerarquizadas...

...que legan a la humanidad unas culturas...

...que, todavía hoy, sorprenden por su grandiosidad.

Los fenicios están separados de belicosos y potentes imperios,...

...muchos más fuertes que ellos, por una cordillera.

La industria y el comercio...

...son actividades complementarias de la producción agrícola y ganadera

...de la que viven sus ciudades,...

...que apenas cuentan con territorio suficiente del que abastecerse.

La imposibilidad de crecer hacia el interior...

...determina la proyección marítima de los fenicios.

Como escribe el griego Heródoto...

...fueron lanzados al mar por su geografía.

Las familias más acreditadas por sus intereses comerciales...

...financian la construcción y el mantenimiento de las flotas,...

...proyectan las expediciones y establecen sociedades aseguradoras..

...que cubren los riesgos.

Excelentes artesanos y comerciantes,...

...sus habilidades son la eficaz arma...

...con la que contrarrestan y aprovechan...

...el inmenso poderío de sus vecinos.

Los cedros y cipreses del Líbano, que crecen en sus cercanos montes,..

...les sirven para construir veloces y resistentes barcos...

...en sus astilleros.

Introducen el espolón en las galeras de combate,...

...con lo que aumentan su efectividad...

...y protegen de manera más fehaciente a los navíos cargueros.

Desarrollan los remos, creando naves birremes y trirremes,...

...para no deambular solo con la vela a merced de los vientos.

Los fenicios son reclamados por Israel...

...para edificar el palacio de David y el templo de Salomón...

...y proporcionan los barcos para el sueño marítimo...

...del Rey de la sabiduría.

La habilidad y la fama de la flota fenicia fue tal...

...que recibió del faraón egipcio Nekao...

...el encargo de dar la vuelta al continente africano.

En tres años partieron del mar Rojo y regresaron por Gibraltar.

La agudeza de los fenicios les lleva, ya en la edad del bronce,...

...a inventar el alfabeto, un sencillo sistema...

...en el que con apenas 30 caracteres...

...se abarcan todos los sonidos de su lengua.

Siglos después, los griegos lo adoptan...

...y lo transmiten a la posteridad....

...con los nombres de sus dos primeras letras.

Del invento fenicio deriva la escritura de lenguas como el griego,

...el latín, el hebreo y el árabe.

Además de agilizar las transacciones y fomentar la comunicación,...

...el alfabeto tendría una gran importancia...

...en la historia de la humanidad,...

...porque en el devenir de los tiempos...

...democratizó, por su sencillez, la cultura.

Los 30 caracteres eran de fácil aprendizaje...

...en contraposición con la complejidad de las lenguas que,...

...como la egipcia o la china,...

...dificultaban el uso popular de la escritura y la lectura...

...por la utilización de miles de signos o símbolos.

La patria del alfabeto fue Biblos...

...y los griegos hicieron perdurable a la humanidad...

...su homenaje al llamar biblio o biblión al libro,...

...y usar palabras como biblia y biblioteca,...

...que recuerdan la contribución de la ciudad fenicia al saber humano.

Grecia es, desde antes del s. VIII antes de Cristo,...

...un gran pueblo de la antigüedad que alcanza su máximo esplendor...

...material e intelectual en los ss. V y IV antes de Cristo.

En el puerto de Atenas confluyen mercancías e ideas,...

...configurando una civilización...

...que irradiará su cultura a la posteridad y cimentará Europa.

Fenicia y Grecia...

...compiten para controlar el comercio en el Mediterráneo.

Los fenicios, para proteger sus dominios marítimos,...

...guardan el secreto de sus exploraciones...

...y lanzan bulos de monstruos marinos, aguas hirvientes...

...y fines de tierra inexistentes.

Sus rivales griegos...

...amparan su expansión colonizadora con la literatura.

Los navegantes surcan el mar...

...y los cantos de los poetas establecen puentes...

...entre los dioses y los hombres.

(Infeliz, qué desgracia me había de venir todavía).

(Suscitómela el dios Poseidón, que sacude la tierra).

(Él, alzando los vientos, cortó mi camino).

(Encrespaba de manera indecible la furia del mar,...)

(...y el oleaje de la balsa me echó sin curar de mis hondos

suspiros).

(Por en medio partiola después la borrasca).

(Nadando conseguí atravesar el abismo marino).

(Y a poco, la corriente del viento y del mar me acercó a vuestras playas).

Los marinos alcanzan en los versos la categoría de héroes,...

...y los territorios desconocidos del occidente mediterráneo...

...sirven de escenario a sus hazañas.

De esa manera, las más lejanas tierras...

...se incorporan al patrimonio griego a través de su cultura.

La poesía y las leyendas fagocitan los mundos del exterior...

...y los integran en el suyo propio.

Heracles es el semidiós adecuado para hacer posible el mestizaje...

...por su carácter fronterizo.

El poeta Hesiodo, del s. VII antes de Cristo,...

...sitúa al legendario Gerión como rey tartesio en occidente,...

...al que Heracles, el hombre más fuerte de la tierra...

...según la mitología griega, ha de vencer.

La identificación de la zona del estrecho de Gibraltar...

...con las columnas de Heracles,...

...construidas por el héroe griego para separar la tierra...

...y permitir la comunicación entre el mar Mediterráneo...

...y el océano Atlántico, habría sido consecuencia...

...del hallazgo de Tarteso por un navegante griego de Samos...

...llamado Coleo, allá por el año 630 antes de Cristo.

Los poetas griegos alumbran con sus fantasías literarias...

...el entendimiento de sus contemporáneos,...

...pero la historia aún tarda dos siglos en ver la luz.

El considerado padre de la historia es el griego Herodoto,...

...cuya vida transcurre en el s. V antes de Cristo.

En dos de sus libros habla de Tarteso.

En el primer hace referencia al descubrimiento por el mundo griego..

...de su inagotable riqueza.

(Los foceos fueron los primeros griegos...)

(...que realizaron largos viajes por mar,....)

(...y fueron ellos quienes descubrieron el Adriático,...)

(...Tirrenia, Iberia y Tarteso).

(Navegaban no en naves redondas, sino en navíos de 50 remos).

(Y cuando arribaron a Tarteso, se ganaron la amistad de su

rey,...)

(...cuyo nombre era Argantonio, que reinó en Tarteso 80 años...)

(...y vivió un total de 120).

(De este hombre, pues, los foceos se hicieron tan amigos...)

(...que primero les invitó a abandonar Jonia...)

(...para establecerse en la región que quisieran de su país...)

(...y luego, como en ese punto no podía convencer a los foceos,...)

(...les dio dinero para rodear su ciudad con una muralla).

El relato constata que los foceos navegan y comercian...

...en navíos de 50 remos, los mismos que se usan para las guerras.

También los cascos griegos hallados en Cádiz y Huelva...

...dejan testimonio, frente a lo que habitualmente se ha difundido...

...de la colonización griega, de que estos procesos son violentos,...

...pues no distinguen los intereses económicos de los político-militares

Las riberas mediterráneas...

...se pueblan de ciudades filiales de las grandes potencias comerciales

La práctica generalizada de la navegación de cabotaje,...
...cercana a las costas, necesita de factorías en las que
abastecerse.

La isla de Ibiza se convierte en un importante enclave
fenicio.

El eje Ibiza-Cádiz-Cartago...

...se erige en columna vertebral del tráfico marino.

La herencia púnica, primero fenicia y luego cartaginesa,...

...deja su impronta en la isla...

...con la elaboración de figuras de terracota,...

...entre las que destaca la denominada dama de Ibiza.

Grecia funda, entre otras ciudades, Marsella y Ampurias.

La ciudad de Ampurias, fundada hacia el 575 antes de
Cristo...

...en el litoral ampurdanés,...

...es escala obligada en el comercio griego-tartesio...

...y se convertirá, junto a la vecina Rosas,...

...en el principal eje de penetración de la cultura...

...y las tradiciones griegas.

La denominación en lengua griega de Ampurias era
Emporión,...

...y ese nombre deja claro la función que asumió la ciudad.

La palabra emporio significa lugar o centro económico.

En el s. V antes de Cristo acuña moneda propia,...

...y se convierte en uno de los lugares más prósperos...

...de la península Ibérica.

Todas estas colonias, fenicias o griegas,...

...tendrán un significativo papel en el destino de Tarteso.

El litoral se llena de factorías y pueblos...

...donde se reparan y abastecen las naves.

La desembocadura del río Segura, hace 2.500 años,...

...forma un enorme estuario en el que fondean los navíos.

Allí se encuentra Fonteta, ciudad fenicia junto a poblados autóctonos,

...en los que paran los barcos griegos en sus viajes a Tarteso.

Los griegos se adaptan a las condiciones de vida de los lugareños

No fundan nuevos asentamientos, sino que aprovechan los existentes.

Entablan con sus habitantes relaciones...

...e incluso se ofrecen a ellos como agentes comerciales.

Ante la llegada de los foráneos, los pobladores tartesios...

...van abandonando sus viejos sistemas productivos...

...y se incorporan a la nueva transformación de hábitos y economía

Entornos como los de la ría de Huelva...

...ven surgir los poblados por la ingente demanda de mineral.

La actividad minera hace de la ciudad de Huelva...

...un importante centro comercial, una urbe sin amurallar,...

...abierta a todas las culturas.

En ella coinciden todos los comerciantes,...

...sean fenicios o griegos.

Entre el s. VI y el VII antes de Cristo,...

...Tarteso alcanza el cenit de su riqueza.

En una sociedad cada vez más desarrollada,...

...pero también cada vez más jerarquizada,...

...la elegancia, el buen gusto y la opulencia...

...se compendian en tesoros de incalculable valor económico.

El tesoro del Carambolo está formado por 21 piezas de oro muy puro,...

...con un peso de cerca de tres kilos.

Otros tesoros como los de Évora, Lebrija, Segura de León y Aliseda,..

...aparecen en el suroeste peninsular,...

...en tierras actualmente andaluzas o extremeñas.

Según los textos grecolatinos,...

...Tarteso es un reino que controla un amplio territorio,...

...con un alto grado de desarrollo material e intelectual,...

...con escritura y leyes muy antiguas.

Los jerarcas tartesios reciben la ayuda de los fenicios,...

...a los que les interesa en Tarteso un rígido orden social...

...que garantice el máximo rendimiento de las minas...

...y por tanto los mayores beneficios del comercio...

...para el que se han desplazado.

Los fenicios aportan nuevas tecnologías...

...y no dudan en compartir su religión.

Es significativo que los tartesios adorasen a Astarté,...

...diosa fenicia de los astros, de la navegación y del amor.

El reino de Tarteso irradia su influencia...

...a través del Guadalquivir y del Guadiana.

Diosas fenicias y piezas orientalizantes...

...se amalgaman con lo autóctono...

...en lejanas poblaciones del ámbito tartésico,...

...como Carmona, Cástulo o Galera.

La periferia de Tarteso abriga una sorprendente arquitectura.

El palacio de Cancho Roano, en la provincia de Badajoz,...

...muestra la opulencia que alcanza la civilización tartesia.

En las salas destinadas a almacén...

...se encontraron ánforas que contuvieron cereales,...

...aceite, vino, miel...

Utensilios de bronce como calderos, jarros,...

...arros de caballos...

Telares decorativos, objetos de prestigio...

...y joyas de marfil, ámbar y oro.

Pero el mundo de Tarteso no es inmortal.

Sin que se sepan exactamente las causas,...

...el legendario reino desaparece en el s. V antes de Cristo.

El edificio de Cancho Roano es intencionadamente incendiado,...

...derruido y sepultado con tierra.

Tarteso se diluye en el tiempo como lo había hecho o lo harían...

...otras civilizaciones mucho más poderosas,...

...Babilonia, Egipto, Grecia...

Durante cientos de años, los anhelos de metales preciosos...

...y las ansias de eternidad y permanencia de grandiosos reinos...

...yacen bajo la tierra sepultados por la arena y el olvido.

Tendrán que pasar casi 25 siglos para que se rescate su memoria.

Los albores del s. XIX contemplan el auge del movimiento romántico...

...y la expansión de su ideología.

Los románticos vuelven su mirada hacia la Antigüedad...

...y el destino trágico de las civilizaciones que desaparecieron.

Tarteso es el antiquísimo país de fábula...

...que satisface las ansias de hallar un pasado glorioso...

...sobre el que cimentar España.

Pero a tan gran reino es necesario buscarle un heroico final.

Una invasión del exterior.

Y quién mejor para ser acusados de la barbarie y de su holocausto...

...que los cartagineses, descendientes de los fenicios,...

...y opuestos en el Mediterráneo a los griegos,...

...los inventores de la tragedia.

El reino idealizado de Tarteso ya tiene un fin acorde con su leyenda.

Violento, trágico, desesperado y romántico.

Pero, ¿por qué los cartagineses iban a destruir Tarteso y para qué?

Ni las fuentes arqueológicas ni las literarias...

...atestiguan que el final de Tarteso fuese convulso y violento.

Más parece el fin de un largo proceso de deterioro

económico...

...y social provocado por una cambiante economía...

...y la transformación del orden mundial...

...al que Tarteso había ofrecido sus riquezas.

El decaimiento de la producción indígena,...

..los problemas en las ciudades fenicias...

...colapsan los intercambios directos...

...y favorecen la aparición de Cartago como nueva potencia.

Tarteso se reflejó en la luz del Mediterráneo...

...y fue protagonista hace más de 2.500 años...

...de un mundo en el que delimitaron los senderos...

...por los que transitarían historias futuras.

Fue un país catalizador de culturas.

Tartesios, fenicios y griegos conformarían al fin otra sociedad.

En las tierras del sur peninsular se extendieron viñedos y olivares,...

...se desarrolló la agricultura, la artesanía,...

...las técnicas metalúrgicas, la ciencia de la navegación.

El alfabeto y la moneda.

Tarteso fue la primera gran economía minera en la península Ibérica.

Desde entonces, y a lo largo de cientos de años,...

...la explotación minera caracterizará,...

...hasta bien entrado el s. XX,...

...la economía de distintas zonas de España.

El paisaje, horadado durante siglos,...

...se transforma en función de la explotación minera,...

...y los residuos y la deforestación conforman nuevas apariencias.

La reconversión industrial...

...ha apagado la prosperidad que otorgaron los metales.

Las minas de Río Tinto, que durante largo tiempo fueron tuteladas...

...por los intereses británicos, han sido cerradas,...

...y se buscan nuevas vías de riqueza en la comarca.

Pero en otras partes del mundo, en Sudamérica, África,...

...este de Europa, Asia, los mineros siguen perforando la tierra...

...para satisfacer las necesidades tecnológicas...

...y científicas de la humanidad.

Su actividad rememora Tarteso.

La sed de riqueza insaciable.

Los estímulos compulsivos...

...para obtener cada vez más y más producción.

Vidas fascinadas por el brillo de los metales...

...y cegadas por su fulgor,...

...mientras el mito envuelve la rutina con quimeras
pasadas...

...y sueños actuales,...

...atrapados en el paisaje que los hechizó con su señuelo.

Subtitulación realizada por Fco. Javier González.